

MADRID SINFONIETTA ORCHESTRA

"En clase de arte"
MO



DOSSIER ARTÍSTICO
GIRA AGOSTO 2012. ESPAÑA-FRANCIA

Temporada 2011-12

MADRID SINFONIETTA. PROYECTO

Madrid Sinfonietta Orchestra fundada por su director artístico y musical Manuel Tévar, fue presentada como Joven Orquesta “En Clave de Arts” en el Festival Internacional de Música de Segovia, en Julio de 2010. Desde entonces el proyecto “En Clave de Arts...” ha crecido de manera exponencial teniendo como base fundamental la calidad, la excelencia musical y el talento. Desde su creación la orquesta ha participado en importantes festivales y salas de concierto, por toda la geografía española alcanzando siempre el éxito de crítica y público. Integrada por 40 jóvenes músicos procedentes de todo el estado español y con sede activa en la comunidad de Madrid, la orquesta ha trabajado de forma poli-estilística toda clase de repertorios destacando siempre sus cuidadas y exigentes interpretaciones. Precisamente esa pluralidad estética quedó de manifiesto en su primera aparición en un proyecto discográfico en el Cd del compositor Rubén L. Someso, recientemente nombrado compositor en residencia de la Orquesta, MSO Joven Orquesta ECDA estreno y grabó en A Coruña, en Mayo de 2011 la obra “Variaciones Espaciales” en el primer disco del compositor. Madrid Sinfonietta proyecta para esta temporada 2011-12, varias giras de conciertos internacionales que le llevara a Festivales Internacionales como Festival Isaac Albéniz de Camprodon, Clásicos en la frontera (Graus) y 2 conciertos en París, así como próximas actuaciones en Suecia y Andalucía. En Abril de 2012 realizarán la grabación de un Cd íntegramente interpretado por la Orquesta con el proyecto pedagógico de R.L Someso “ La bella durmiente” . Además la orquesta combina con esta actividad sinfónica las actuaciones de sus diferentes agrupaciones, Wind Ensemble, Early Music Ensemble, Música de Cámara por toda la geografía española con conciertos pedagógicos y familiares dedicado a todas las públicos.



MANUEL TÉVAR (Director)



Comienza sus estudios musicales con Juan Álvarez, y continúa su formación como pianista y compositor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Julián López Gimeno y Manuel Seco de Arpe respectivamente. Especializa sus estudios con célebres pianistas como Deleft Kaiser, profesor en La Escuela Superior de Dresde. Como intérprete obtiene diferentes premios en concursos nacionales e internacionales, tanto en el apartado de solista como de música de cámara, siendo reconocida y premiada su interpretación de música española y contemporánea. Con tan solo 15 años recibe su primer premio de composición con su obra para piano solo "Escenas de la Puebla de Cazalla. En 2006 obtiene el prestigioso Premio de Composición para Música de Cámara de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con su obra Trío colorista nº 1, estrenada en diciembre de 2006 por el Trío Mompou, partitura editada en 2007 por Rivera Editores. En 2007 obtiene el Tercer Premio de la Real Academia de Arte e Historia de San Dámaso en el II Concurso de Composición de Polifonía Religiosa para Coro Mixto a capella, con su obra O Sacrum Convivium. Su obra Estigmas op.20 fue seleccionada en la Tribuna Sax Ensemble de Jóvenes Compositores, estrenada en el Auditorio del Conde Duque de Madrid. En 2008 recibe el Premio de composición de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero con su obra Contorno de densidades para conjunto instrumental, publicada por la propia Fundación. También en el año 2008 recibe la Mención Especial del jurado en el III Concurso de composición vocal Amics del Liceude Barcelona, con su obra Una renga i set haikus de diversos autors japonesos, partitura que será estrenada en Septiembre 2009 en Barcelona y editada por Editorial Boileau. En octubre de 2008 el Grupo Cosmos XXI le estrena en la Fundación Juan March de Madrid su obra il profumo di Lasso grabada pocos meses después y editada por el sello discográfico Verso. En el mismo mes de Octubre, la orquesta Sphera Antiqua dirigida por Hiro Kurosaki estrena su Sinfonietta Sphera para orquesta de cuerdas en el Auditorio Nacional de Madrid. En Noviembre de 2008 recibe el primer premio del IX concurso de composición de la Coral Polifónica de Getafe con su obra para coro mixto a capella Cuatro estaciones corales, donde ya obtuvo el segundo premio en la VII edición de dicho concurso de composición, celebrado en noviembre de 2006 con la obra para coro mixto a capella "Alegría". En 2009 Dasí-flautas ediciones publica su obra para flauta sola Faro del Sur, obra estrenada por el grupo Taller Sonoro en 2006 durante el curso de Composición de Villafranca del Bierzo. Sus obras han sido estrenadas en España, Nueva York, París, Londres y Bélgica.



Entre sus próximos proyectos se encuentran dos proyectos discográficos, el primero incluyendo la integral de su música para flauta y piano y el segundo la grabación y edición del audiolibro “Profundia” por encargo del poeta Benigno Morilla.

Como director de orquesta ha realizado su formación con los directores: Mercedes Padilla, Adrian Cobo, Maximino Zumalave, Xavier Puig y Lutz Köhler. Ha dirigido en 2011 el proyecto YUNE Youth United Nations Ensemble (Benasque-Nueva York), ha dirigido la orquesta historicista Academia Quadrivium Sonorae. Actualmente es director artístico de la Orquesta Universitaria Cardenal Cisneros de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares, desde 2011 Orquesta Filarmónica Ciudad de Alcorcón OFCA y desde 2009 la Madrid Sinfonietta Orchestra MSO, con próximas producciones y giras por Francia, España, Suecia and E.E.U.U.

Como intérprete combina su actividad como solista y música de cámara, miembro fundador del dúo Iberian & Klavier junto con la pianista Laura Sierra, realizando conciertos en sala y Festivales de España, Europa y Estados Unidos, y con el cual prepara la grabación de su primer proyecto discográfico para finales de 2012.

Ha realizado colaboraciones y ha grabado música española para artistas como la bailarina Maribel Gallardo (Ballet Nacional de España) el guitarrista flamenco Diego Franco, la Cantora Yohana Jiménez , y el percusionista Nacho Arimany.

Profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid, funcionario de carrera del Ministerio de Educación. Director artístico y musical de los Cursos internacionales de música y pedagogía Ciudad de Segovia, director del Encuentro Internacional de Música Antigua Ciudad de Alcalá de Henares, profesor de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros en Alcalá de Henares. Director artístico del Benasque Early Music Forum y del International Summer Academy Of Music, contando con profesores de las centros superiores de enseñanza musical y orquestas mas importantes del mundo. , Julliard School, Royal School of Music, Sibelius Academy, Belin Philharmonie. Tévar es regularmente invitado a realizar masterclases y cursos como pianista, pedagogo y compositor.

PROGRAMA
GIRA VERANO 2012

PROGRAMA (60')

R. Addinsell (1904-1977)
Concierto para piano Varsovia.
Solista. Laura Sierra.

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)
Sinfonía nº 5

Director. Manuel Tévar





LAURA SIERRA (Piano)

Nace en Ginebra (Suiza) en 1989 e inicia sus estudios musicales con Pilar García. Tras ingresar en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria continúa sus estudios de piano con María Teresa Gutiérrez y posteriormente con Carmen Rubio obteniendo siempre las más altas calificaciones así como premios de honor y menciones en diferentes cursos tanto en Grado Elemental como en Grado Profesional, obteniendo igualmente las más altas calificaciones en la disciplina de Música de Cámara. En el año 2002 obtiene el primer premio del concurso de piano Hazen, celebrado en Madrid. Ha recibido clases magistrales Arpad Bodó y Fernando Puchol, profesores del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha asistido como alumna activa a diversos cursos de interpretación pianística, entre ellos, al X Curso Internacional de Verano “Nueva Generación Musical” en La Granja recibiendo clases magistrales de Claudio Martínez-Mehner, Eldar Nebolsin y Mariana Gurkova, al Curso de especialización musical Val d'Arán con Alexander Kandelaki, Nino Kereselidze e Iván Cítera, siendo seleccionada por sus profesores en ambos cursos para su actuación en los conciertos de clausura de los alumnos más destacados. Ha recibido clases de pedagogía y didáctica de los profesores Sergio Castro y Patricio Díaz. Ha participado del programa de Clásicos de primavera del Distrito de las Artes del Ayuntamiento de Madrid con diferentes actuaciones como solista y música de cámara y es la coordinadora de actividades y adjunta a la dirección del Curso Internacional de Música Ciudad de Segovia así como pianista acompañante del mismo. En el año 2010 actúa en Auditorio Nacional con motivo de la celebración de un concierto Benéfico a Favor de la Fundación Balia. Desde este año 2009 forma el dúo Iberian & Klavier de piano a cuatro manos con el pianista y compositor Manuel Tévar, con el objetivo de difundir el repertorio español escrito para esta formación así como la interpretación de la música más actual, realizando actuaciones en Festivales y salas de todo el mundo, tanto en España como en Europa (Londres, París, Lisboa...) y Estados Unidos (Nueva York) destacando su repertorio de música española y contemporánea. Iberian & Klavier presentará su primer proyecto discográfico con el sello londinense (Itinerant Classics, The Recording Consort) que verá la luz a finales de 2012. Ha actuado como solista con la Orquesta En clave de arts en el Festival de Segovia 2010. Desde 2011 es pianista titular de Madrid Sinfonietta Orchestra.

En la actualidad combina su actividad interpretativa con la realización de sus estudios pianísticos con Julián López Gimeno en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde además amplía su formación especializada en Pedagogía de la Música. Desde 2011 imparte clases en el aula de Música de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares.

DISCOGRAFÍA

Presentación oficial del primer cd de música de cámara de Rubén L. Someso.

"YOUTH ORCHESTRA ECDA" interpreta su obra "Varaciones Espaciales. Grabado en Coruña en Abril de 2011. Director: Manuel Tévar

<http://asociaciongalaicamusica.wordpress.com/2011/10/04/presentacion-oficial-del-primer-cd-de-musica-de-camara-de-ruben-l-someso/#more-193>



2º proyecto discográfico

"La bella durmiente" Diciembre 2012

R-L Someso. Itinerant Classics

MSO

"En clave de arts..."

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

*Producciones "En clave de
arts..."*

(0034) 615604148

enclavedearts@gmail.com

www.madridsinfonietta.com



MADRID SINFONIETTA
ORCHESTRA

Síguenos también en:



MSO

"En clave de arts..."